

UN

LIBRO

PARA

DENVER

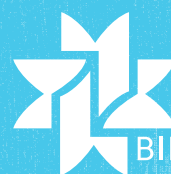
2026

COLSON WHITEHEAD

PREMIO PULITZER



LOS CHICOS DE LA NICKEL



BIBLIOTECA
PÚBLICA
DE DENVER

Este libro es para usted

En algún punto entre el trabajo, la familia y el ritmo general de la vida, muchos adultos han dejado de leer. No porque ya no disfruten de la lectura, sino porque el tiempo y el espacio mental se nos han ido sin darnos cuenta.

Un libro para Denver es una invitación a leer solo por el placer de hacerlo. Un libro. Una ciudad. Solo para adultos. Lea durante su hora de almuerzo; escuche mientras viaja al trabajo. Luego acompañenos: en un parque, en una biblioteca, en un teatro, y hable sobre el libro con personas que nunca ha conocido. Porque algo extraordinario sucede cuando la ciudad entera lee la misma historia al mismo tiempo. Los desconocidos encuentran puntos en común. Los vecinos se vuelven parte de la misma conversación. La distancia entre nosotros se acorta.

EVENTOS	5
GUÍA DEL LECTOR	6

"Los chicos de la Nickel es uno de los libros más poderosos que he leído en la última década. Cuenta una historia difícil, pero necesaria, sobre la injusticia, la resiliencia y el tipo de verdad que debemos enfrentar para seguir adelante. Los programas como Un libro para Denver nos dan la oportunidad de unirnos como comunidad y tener conversaciones que fomenten el entendimiento y den forma a un mejor futuro para nuestra ciudad."

ALCALDE MIKE JOHNSTON

Estimada comunidad,

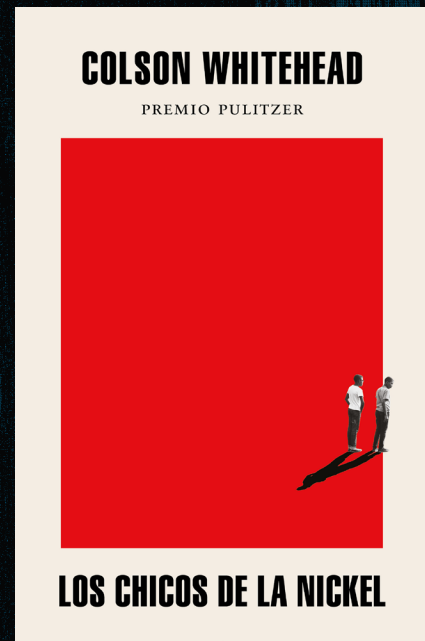
El año pasado, ustedes, nuestros clientes de la biblioteca, recibieron de nuevo el programa *Un libro para Denver* con los brazos abiertos. Estoy encantada de invitarlos a *descubrir* la selección de 2026:

Los chicos de la Nickel, del autor ganador del Premio Pulitzer Colson Whitehead, es una novela aclamada por la crítica que cuenta una poderosa historia de injusticia y resiliencia.

Esperamos que nos acompañen en uno o varios de los eventos de *Un libro para Denver* de la Biblioteca Pública de Denver para participar en conversaciones, descubrir la *comunidad* y conectar con otros lectores en toda la ciudad.

NICOLLE DAVIES

BIBLIOTECARIA DE LA CIUDAD Y DIRECTORA EJECUTIVA



Ganador del Premio Pulitzer
de Ficción 2020

Revista *Time*: 10 mejores
libros de ficción de la década

Ganador del Premio Kirkus

SOBRE EL AUTOR

Colson Whitehead es uno de los cuatro únicos autores que han ganado el Premio Pulitzer de Ficción dos veces. También es uno de los autores número uno en ventas del *New York Times*, así como beneficiario de las becas MacArthur y Guggenheim. Su primera obra premiada, *El ferrocarril subterráneo* (2016), también ganó el National Book Award y fue nombrado uno de los diez mejores libros del año por publicaciones como *The New York Times Book Review*, *The Washington Post*, y *TIME* entre otras. En 2020, obtuvo su segundo Premio Pulitzer por *Los chicos de la Nickel* (2020).

SOBRE LOS CHICOS DE LA NICKEL

Basado en la historia real de un reformatorio que trastornó las vidas de miles de niños durante 111 años. La Academia Nickel de la década de 1960 atrapa a Elwood Curtis, un adolescente inocente negro, en una cámara de terror. Elwood se hace amigo de Turner, un compañero de estudios, quien cree que la única forma de sobrevivir es conspirar. La vida en la academia se vuelve más peligrosa. La tensión entre los ideales de Elwood y el escepticismo de Turner aumenta. Los dos toman una decisión, cuyas repercusiones resonarán a lo largo de las décadas. Esta novela conmoverá y desafiará a los habitantes de Denver a explorar juntos los apremiantes temas de injusticia y resiliencia.



“Uno de los
novelistas con
más talento de
Estados Unidos
hoy en día”

NPR

“Colson Whitehead
continúa
haciendo suyo un
género clásico
estadounidense”

THE NEW YORK TIMES



Eventos

Conozca al autor Colson Whitehead

**Viernes, 25 de septiembre,
6:30 a 9 p.m.**

MCA Denver en
el Holiday Theater,
2644 W. 32nd Ave, 80211

Acompañe a la Biblioteca Pública de Denver en una noche especial con Colson Whitehead, ganador del Premio Pulitzer. Whitehead hablará sobre su libro, *Los chicos de la Nickel*, (la selección de este año de Un libro para Denver), y el impacto perdurable de la obra. El libro estará a la venta en este evento. Es necesario registrarse. Este es un programa en inglés con interpretación al español disponible.

Taller de escritura creativa con Nancy Viera

**Los jueves, 20 y 27 de agosto; y
3 y 10 de septiembre, 4 a 6 p.m.**
Rodolfo "Corky" Gonzales

Explora el arte de escribir cuentos cortos en este taller de cuatro semanas. Aprenderás a desarrollar ideas, construir personajes y dar vida a tus historias a través de ejercicios creativos y actividades guiadas. ¡Acompáñanos en este espacio abierto para imaginar, escribir y compartir!

Arte visual con caligramas

**Miércoles, 26 de agosto,
4 a 5:30 p.m.**
Lena Archuleta

Acompáñanos en este taller y utiliza tu creatividad para crear caligramas—palabras o frases organizadas para formar una figura o forma. Esta actividad explora cómo el lenguaje, la identidad y la imagen pueden combinarse para expresar algo personal de manera visual.

Club de lectura: *Los chicos de la Nickel* de Colson Whitehead

**Miércoles, 16 de septiembre,
6 a 8 p.m.**
Maria Empanada
1298 S. Broadway, 80210

Ven a este espacio para compartir ideas, reflexiones y preguntas sobre la historia, sus personajes y los temas que aborda, tales como la justicia, la memoria y la resiliencia. No es necesario haber leído el libro con anticipación y todas las personas son bienvenidas a participar. Recoge una copia gratuita del libro en tu biblioteca más cercana.

Guía del lector

Preguntas de discusión diseñadas por el mismo Colson Whitehead para facilitar la discusión en grupo

- 1 En el prólogo, el narrador observa que después de que sale a la luz la verdad sobre la Academia Nickel, "Hasta la escena más inocente – uno de los comedores o el campo de fútbol – se veía siniestra sin necesidad de trucos fotográficos". ¿Hubo algún momento en su vida en el que descubrir la historia de un lugar (un edificio en particular, una estatua, un monumento histórico, etc.) cambió drásticamente su percepción del mismo?
- 2 Elwood dice que tanto él como Yolanda King "despertaron al mundo", o descubrieron el racismo, a los seis años. ¿Qué edad tenía usted cuando se dio cuenta del racismo y la desigualdad? ¿Cómo cree que esta experiencia pueda ser diferente para diferentes personas?
- 3 Mientras está en la enfermería, Elwood lee un folleto sobre la Nickel que detalla las contribuciones que la escuela ha hecho a la comunidad, incluyendo la máquina de hacer ladrillos "gracias a los cuales se levantaron edificios por todo el condado de Jackson". ¿Qué opina de las formas en que la comunidad en general parece beneficiarse del trabajo realizado por los estudiantes de la Nickel? ¿Hay algún paralelo histórico o moderno con esta relación simbiótica?
- 4 Jaimie, un estudiante birracial de ascendencia mexicana, es movido constantemente entre el contingente "blanco" y el "de color" de la Academia Nickel. ¿Por qué cree que el autor incluyó a un personaje con la identidad étnica de Jaimie en esta historia?
- 5 Una de las conclusiones de Elwood de los discursos del Dr. King es la importancia de mantener la dignidad propia frente a la opresión. La decisión de Elwood de escapar (y arriesgarse a las consecuencias de ser capturado), ¿se basa en la comprensión de que ya no puede mantener su dignidad en un lugar como la Nickel?
- 6 En un momento dado, el narrador escribe que "la risa derribó algunos ladrillos del muro de la segregación, tan alto y tan ancho". ¿El humor realmente aligera la carga de los chicos? ¿O es simplemente una de las pocas cosas que no les pueden quitar?
- 7 ¿Quién cree que fue el verdadero "villano" de la historia? ¿Los maestros? ¿La escuela en sí? ¿Algo o alguien más?



**Cuéntenos sobre
su experiencia.**

DENLIB.ORG/OBOD-SURVEY

Agradecimientos

Un libro para Denver pertenece a Denver, a los lectores que participan, a los artistas que interpretan, a los vecinos que se reúnen y al personal de cada sucursal de la Biblioteca Pública de Denver que le da vida. Las organizaciones que aparecen arriba confiaron en este programa y lo hicieron realidad. Estamos profundamente agradecidos.

